

del periodismo español: prensa política y opinión pública en la España contemporánea (1997).

Juan López Tabar  
Universidad de Navarra

**Suárez, Federico**, *Vida y obra de Juan Donoso Cortés*, Ediciones Eunate, Pamplona, 1997, 1.088 p., ISBN 84-7768-088-4

Preámbulo. 1. Introducción. 2. Antecedentes y primeros años (1809-1820). 3. La etapa universitaria (1820-1828). 4. Los años oscuros (1828-1832). 5. Entre la literatura y la política (1832-1834). 6. La decantación por la política (1834-1835). 7. Las *Lecciones de derecho político* (1835-1837). 8. *El Porvenir* (1837). 9. Actividades parlamentarias y escritos de 1838. 10. *El Piloto* (1839-1840). 11. La emigración a Francia (1840-1843). 12. Del exilio al palacio (1843-1845). 13. Bodas reales e intrigas políticas (1846-1847). 14. La conversión de Donoso (1847-1848). 15. *El Discurso sobre la Dictadura* (1849). 16. Ministro plenipotenciario en Berlín (1849). 17. *El Discurso sobre Europa* (1850). 18. *El Discurso sobre España* (1850). 19. Ministro plenipotenciario en París (1851-1853). 20. *El Ensayo* (1851). 21. Las críticas al *Ensayo*. 22. Los últimos escritos (1852-1853). 23. El final de una vida (1853). Epílogo. Índice de nombres.

Han pasado 50 años desde que Federico Suárez publicara su primer libro sobre Donoso Cortés<sup>1</sup>. Como si de una celebración de bodas de oro se tratara, el autor nos obsequia con la que se convierte, desde este momento, en la biografía más completa que existe sobre el político extremeño desde la publicada en 1936 por Schramm<sup>2</sup>. Este libro era la asignatura pendiente del autor, después de haberle dedicado a la figura del político extremeño toda una vida de estudios profundos pero parciales, centrados en aspectos más concretos de su actividad intelectual.

Esta exhaustiva monografía de casi 1.100 páginas es el resultado del trabajo de Suárez no sólo en el conjunto de obras que otros autores han dedicado a la figura de Cortés, sino también en el *mare magnum* de los distintos archivos que pudieran conservar documentación de primera mano con referencias al político extremeño. Con todo ello, el autor consigue que no se escape ni el menor detalle de los 44 años de vida de Donoso. No en vano, es capaz de remontarse hasta el siglo XIII para rescatar a los primeros antecesores del Marqués de Valdegamas.

La existencia de numerosos trabajos sobre Donoso demuestra el interés porque no decaiga su figura. De hecho, es uno de los intelectuales más im-

---

<sup>1</sup> Federico SUÁREZ, *La primera posición política de Donoso Cortés*, Madrid, C.S.I.C., 1947.

<sup>2</sup> Edmund SCHRAMM, *Donoso Cortés. Su vida y su pensamiento*, Madrid, Espasa Calpe, 1936.

portantes del siglo pasado y no sólo en el ámbito español. Además no hay que verlo como un fenómeno aislado, sino como una cabeza pensante enmarcada en la corriente romántica, liberal y doctrinaria del segundo tercio del siglo XIX europeo. Puede resultar extraño encontrarse un intelectual del rango de Cortés en una época de la España del siglo pasado, como es la isabelina, en la que parece, o por lo menos es lo que generalmente se afirma, que este colectivo brilla por su ausencia. En estos años en los que se está llevando a cabo por primera vez en España la puesta en práctica del liberalismo doctrinario, los políticos, todos ellos relacionados con el periodismo, la abogacía o el mundo cultural (Donoso es un claro exponente), intentan salvar cada situación aplicando soluciones prácticas, más que teóricas. Jover así lo confirma en relación al partido moderado, aunque se podría extender a todo el ámbito político de la época: el moderantismo sobre todo tiene expertos en ciencia y práctica administrativas, no intelectuales a excepción de Donoso y Balmes<sup>3</sup>.

No obstante, creo que no hay que desdeñar la valía de otros hombres de la cultura y de la política, que si bien no están a la altura intelectual de los citados, pues su filosofía es más empírica, no por ello hay que olvidar su aportación a la hora de configurar la idiosincrasia de la España del XIX desde el foro parlamentario, periodístico, académico o ateneísta. Entre ellos se encuentran Martínez de la Rosa, Alcalá Galiano, Andrés Borrego, Pacheco, Ríos Rosas, Pastor Díaz o el joven Cánovas del Castillo, que empieza su carrera política en esta época isabelina.

El pensamiento de Cortés es complicado por su propia evolución: así, mientras la fe reemplaza a la razón como base de su pensamiento, el gobierno representativo deja paso a la monarquía absoluta; la clase media, antes ensalzada como el principal apoyo de la Corona, es sustituida después por una minoría intelectual, y el liberalismo, por el que tanto había trabajado, se manifiesta más tarde como un elemento a combatir, igual que el socialismo. A pesar de estas aparentes cabriolas intelectuales, Suárez defiende una línea de pensamiento que va evolucionando de forma paulatina, en donde se observan ciertas insinuaciones de lo que será el pensamiento de madurez de Donoso antes de su llamada "conversión" en torno a 1847 ó 1848 y ciertas constantes ideológicas que mantiene a lo largo de su vida: como el uso de la historia como argumento de materialización de ideas y su interés por la revolución.

Con esta monografía, nos encontramos, una vez más, ante un nuevo testimonio de la aportación de Federico Suárez al conocimiento del siglo XIX español. Su contribución ha sido siempre relevante y fructífera, especialmente porque ha trabajado sobre los aspectos más desconocidos de esa centuria, como son los reinados de Fernando VII y de Isabel II.

---

<sup>3</sup> José María JOVER ZAMORA, *La civilización española a mediados del siglo XIX*, Madrid, Austral, 1991, p. 292.

Así pues, el autor, fiel a su trayectoria vital e intelectual, pone sobre la mesa y mediante un solo libro la plasmación de dos vidas, la de Donoso Cortés y la suya propia, siempre empeñada en rescatar la memoria del insigne político extremeño.

Federico Suárez, primer decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra, es en la actualidad profesor honorario de la misma Facultad. Entre sus últimas aportaciones hay de destacar el libro *Santiago Masarnau y las Conferencias de San Vicente de Paúl* (Madrid, Rialp, 1994), y la edición de las *Memorias del gobernador Antonio Guerola. Granada 1863-1864* (Sevilla, Fundación Sevillana de Electricidad, 1996), junto con numerosas colaboraciones en obras colectivas y revistas especializadas.

Laura Alvarez  
Universidad de Navarra

**Moya, Jose C.,** *Cousins and Strangers. Spanish Immigrants in Buenos Aires, 1850-1930*, Berkeley-London, University of California Press, 1998, 567 págs., ISBN: 0-520-21526-5.

Introduction. Part 1. Migration. 1. Five Global Revolutions: The Macrostructural Dimensions of Emigration in Spain. 2. Argentina Becomes a Country of Immigrants. 3. Weaving the Net: Microsocial Dimensions of Spanish Emigration to Argentina. Part 2. Adaptation in the New Land. 4. Settling in the City. 5. Making a Living and "Making America". 6. Institutional and Social Life. 7. Cousins and Strangers. Conclusion. *Appendix. Notes. Index.*

La conmemoración del Quinto Centenario dio lugar a la aparición de un buen número de monografías y artículos que tenían como centro de interés el estudio de la emigración al Nuevo Mundo. La mayor parte de estos estudios llegó a centrarse, casi en exclusiva, en la visión de la metrópoli: en las repercusiones demográficas, económicas y culturales que tuvieron los movimientos migratorios en las diferentes regiones españolas. Contábamos también con algunos estudios -muchos menos- realizados desde la perspectiva del Nuevo Continente, algunos de ellos tan excelentes como los que surgieron del *Basque Studies Program* de la Universidad de Reno. A pesar de ello nos faltaba un trabajo -resulta sorprendente- que explicara muchos de los interrogantes que se nos planteaban al estudiar estos movimientos masivos de la Edad Contemporánea. El libro de Jose C. Moya viene a cubrir, con brillantez, gran parte de ese vacío.

Cuatro millones de españoles emigraron a América entre 1850 y 1930, más de la mitad a Argentina. De ellos, el 54% permaneció allí, concentrado, sobre todo, en Buenos Aires. Para estudiar este fenómeno Moya se propuso unos objetivos claros, apasionantes: ¿cuáles fueron las experiencias de aquellos emigrantes? ¿fue un movimiento similar a otros que se dieron en la Eu-